

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΛΑΜΙΕΩΝ-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ  
ΥΨΗΛΑΝΤΗ 17, ΛΑΜΙΑ**

**ΑΔΑ:  
ΑΡΙΘ.ΑΠΟΦ: 27/2019**

**Απόσπασμα από το πρακτικό της 18<sup>ης</sup> Συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου**

**Θέμα:** Συζήτηση και λήψη απόφασης για τα καλλιτεχνικά τρέχοντα θέματα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης. Τροποποίηση Εσωτερικού Κανονισμού Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Λαμιέων με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)» και ιδιαίτερα του άρθρου 6.1.4.,

Στη Λαμία σήμερα 12 Νοεμβρίου 2019 ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων της Δ.Ε.Υ.Α. Λαμίας, στην οδό Α. Παπανδρέου και Τ. Ισαάκ, το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης ύστερα από την υπ.αριθμ. 743/8-11-2019 πρόσκληση του Προέδρου.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι από τα εννέα (9) μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου:

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ**

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

1.ΠΟΝΤΙΚΑ ΑΜΑΛΙΑ
2.ΑΡΓΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
3.ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
4.ΜΗΤΣΙΟΥ-ΑΛΑΦΡΟΠΑΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
5.ΚΟΡΜΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6.ΒΕΡΓΙΟΓΛΟΥ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ
7.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

**ΑΠΟΝΤΕΣ**

1. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
----------------------

Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται και η Στεφανία Σκύλαρη, υπάλληλος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης για την τήρηση των πρακτικών.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία – καθώς από το σύνολο των 9 μελών ήταν παρόντα τα 8 μέλη, ο Πρόεδρος, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενος το 3<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης, θέτει υπόψη του Διοικητικού Συμβουλίου εισήγηση της Αντιπροέδρου που έχει ως εξής:

Η Αντιπρόεδρος εισηγείται τα παρακάτω τρέχοντα καλλιτεχνικά θέματα:

1. Ενημέρωση και λήψη απόφασης για την έναρξη του Παιδικού και Εφηβικού τμήματος του Θεατρικού Εργαστηρίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.

Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την αναγκαιότητα της συνέχισης του Παιδικού και Εφηβικού τμήματος του Θεατρικού Εργαστηρίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και για την επόμενη θεατρική περίοδο. Σε επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου θα συζητηθούν αναλυτικά οι όροι και η ημερομηνία έναρξης του.

2. Πρόταση από το Εργοστάσιο Ονείρου για Παιδική Σκηνή για το έτος 2019 με τίτλο «ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΕ».

Εισηγείται την πρόταση της θεατρικής ομάδας ΑΜΚΕ-ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΟΝΕΙΡΟΥ, να παρουσιαστεί στο Δημοτικό Θέατρο Λαμίας η παιδική παράσταση με τίτλο «ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΕ» του Δημήτρη Πιέτρη, η οποία ήταν σε συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και πραγματοποίησε περιοδεία με μεγάλη επιτυχία σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, το καλοκαίρι του 2019.

Μετά τη γόνιμη συνεργασία των προηγούμενων ετών με το Εργοστάσιο Ονείρου, προτείνει την συνέχια της συνεργασίας μας ώστε να παρουσιαστεί και για τα σχολεία της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης της πόλης μας, για την θεατρική περίοδο 2020 και εντάσσοντάς την στην Παιδική Σκηνή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.

Οι όροι συνεργασίας θα εκτεθούν σε επόμενο διοικητικό συμβούλιο.

3. Τροποποίηση άρθρου 6.1.4 Εσωτερικού Κανονισμού Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Λαμιών με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)».

Η Αντιπρόεδρος εισηγούμενη το θέμα αναφέρει:

Προκειμένου να προγραμματίσουμε την πρόσληψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή (ΙΔΟΧ), απαραίτητη προϋπόθεση είναι να προχωρήσουμε στις παρακάτω τροποποιήσεις του Εσωτερικού Κανονισμού υπηρεσιών.

Έχοντας υπόψη:

1.- Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 [ΦΕΚ Α'87/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»],

2.- το γεγονός ότι με την με την υπ. αριθμ.οικ 20202/4124/23-04-2008, απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, [ΦΕΚ Β' 960/2008], η Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Λαμιών με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)», μετετράπη σε Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Λαμιών, σε συνδυασμό με την υπ.αριθ.86/2015 απόφαση του Δ.Σ. με τη οποία τροποποιήθηκε το καταστατικό και η τροποποίηση αυτή εγκρίθηκε με την υπ.αριθ.1879/43963/31-03-2015 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, [ΦΕΚ Β 654/2015].

3.- τον εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Λαμιών με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)»

4.- το γεγονός ότι, σύμφωνα με το άρθρο 30 του Ν. 4479/2017 «Καλλιτεχνικοί Διευθυντές των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. δύνανται να προσλαμβάνονται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρούμενης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για τις θέσεις αυτές επιλέγονται πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους που έχουν ιδιαίτερως διακριθεί στο χώρο του θεάτρου».

5.- Συνεπώς υφίσταται ανάγκη τροποποίησης του Εσωτερικού Κανονισμού Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Λαμιών με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)» και ιδιαίτερα του άρθρου 6.1.4., προκειμένου να προσαρμοστεί στο άρθρο 30 του Ν. 4479/2017 και περαιτέρω να κινηθούν οι διαδικασίες πρόσληψης Καλλιτεχνικού Διευθυντή (Ι.Δ.Ο.Χ.) εκτάκτου προσωπικού για το έτος 2020.

5.1.- Συγκεκριμένα πρέπει να τροποποιηθούν-συμπληρωθούν:

1.Το άρθρο 6.1.4. Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Να προστεθεί: α.«Οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. δύνανται να προσλαμβάνονται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρούμενης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για τις θέσεις αυτές επιλέγονται πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους που έχουν ιδιαίτερως διακριθεί στο χώρο του θεάτρου (Άρθρο 30 του Ν.4479/2017)». β. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής λογίζεται ως έκτακτο προσωπικό καθόσον κατά το ισχύον νομοθετικό καθεστώς η σύμβαση της απασχόλησής του κατόπιν της αντίστοιχης προκηρύξεως συνάπτεται για τρία (3) έτη, ήτοι, συνιστά σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Για την πρόσληψη αυτού εφαρμόζεται η προβλεπόμενη από την οικεία νομοθεσία διαδικασία της προκηρύξεως της θέσεως, με τις προβλεπόμενες εκ του νόμου και του παρόντος κανονισμού προϋποθέσεις και προσόντα αυτής».

2. Ο πίνακας στη σελίδα 44 όπου περιγράφεται στη στήλη Επίπεδο Εκπαίδευσης: ΠΕ/ΤΕ προστίθεται και το ΔΕ.

Κατόπιν των ανωτέρω

**ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ**

I. Να τροποποιηθεί ο Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Λαμιών με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)» και ιδιαίτερα το άρθρου 6.1.4.,

II.- Συγκεκριμένα πρέπει να τροποποιηθούν-συμπληρωθούν:

1. Το άρθρο 6.1.4. Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Να προστεθεί: α.«Οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. δύνανται να προσλαμβάνονται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρούμενης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για τις θέσεις αυτές επιλέγονται πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους που έχουν ιδιαιτέρως διακριθεί στο χώρο του θεάτρου (Άρθρο 30 του Ν.4479/2017)». β. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής λογίζεται ως έκτακτο προσωπικό καθόσον κατά το ισχύον νομοθετικό καθεστώς η σύμβαση της απασχόλησης αυτού κατόπιν της αντίστοιχης προκηρύξεως συνάπτεται για τρία (3) έτη, ήτοι, συνιστά σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Για την πρόσληψη αυτού εφαρμόζεται η προβλεπόμενη από την οικεία νομοθεσία διαδικασία της προκηρύξεως της θέσεως, με τις προβλεπόμενες εκ του νόμου και του παρόντος κανονισμού προϋποθέσεις και προσόντα αυτής».

2. Ο πίνακας στη σελίδα 44 όπου περιγράφεται στη στήλη Επίπεδο Εκπαίδευσης: ΠΕ/ΤΕ προστίθεται και το ΔΕ.

Όλα τα υπόλοιπα παραμένουν ως έχουν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση της Αντιπροέδρου  
Και κατόπιν διαλογικής συζήτησης  
Αποφασίζει ομόφωνα

1. Εγκρίνει τη συνέχεια του Παιδικού και Εφηβικού τμήματος του Θεατρικού Εργαστηρίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και για την επόμενη θεατρική περίοδο.

2. Εγκρίνει την πρόταση της θεατρικής ομάδας ΑΜΚΕ-ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΟΝΕΙΡΟΥ, να παρουσιαστεί στο Δημοτικό Θέατρο Λαμίας η παιδική παράσταση με τίτλο «ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΕ» του Δημήτρη Πιέτρη, σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη θεατρική περίοδο 2020 στην Παιδική Σκηνή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.

3. I. Να τροποποιηθεί ο Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Λαμιών με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Ρ)» και ιδιαίτερα το άρθρου 6.1.4.,

II.- Συγκεκριμένα να τροποποιηθούν-συμπληρωθούν:

1. Το άρθρο 6.1.4. Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Να προστεθεί: α.«Οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. δύνανται να προσλαμβάνονται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρούμενης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για τις θέσεις αυτές επιλέγονται πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους που έχουν ιδιαιτέρως διακριθεί στο χώρο του θεάτρου (Άρθρο 30 του Ν.4479/2017)». β. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής λογίζεται ως έκτακτο προσωπικό καθόσον κατά το ισχύον νομοθετικό καθεστώς η σύμβαση της απασχόλησης αυτού κατόπιν της αντίστοιχης προκηρύξεως συνάπτεται για τρία (3) έτη, ήτοι, συνιστά σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Για την πρόσληψη αυτού εφαρμόζεται η προβλεπόμενη από την οικεία νομοθεσία διαδικασία της προκηρύξεως της θέσεως, με τις προβλεπόμενες εκ του νόμου και του παρόντος κανονισμού προϋποθέσεις και προσόντα αυτής».

2. Ο πίνακας στη σελίδα 44 όπου περιγράφεται στη στήλη Επίπεδο Εκπαίδευσης: ΠΕ/ΤΕ προστίθεται και το ΔΕ.

Μετά τις παραπάνω τροποποιήσεις ο νέος Εσωτερικός Κανονισμών Υπηρεσιών είναι ο παρακάτω:

Για το άρθρο:

6.1.4 Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Το Δ.Σ. προσλαμβάνει Καλλιτεχνικό Διευθυντή, ο οποίος είναι υπάλληλος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Είναι πρόσωπο με γνωσμένα πνευματικά και θεατρικά ενδιαφέροντα και έχει διοικητικές ικανότητες. Οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. δύνανται να προσλαμβάνονται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρούμενης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για τις θέσεις αυτές επιλέγονται πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους που έχουν ιδιαιτέρως διακριθεί στο χώρο του θεάτρου (Άρθρο 30 του Ν.4479/2017). Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής λογίζεται ως έκτακτο προσωπικό καθόσον κατά το ισχύον νομοθετικό καθεστώς η σύμβαση της απασχόλησης αυτού κατόπιν της αντίστοιχης προκηρύξεως συνάπτεται για τρία (3) έτη, ήτοι, συνιστά σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Για την πρόσληψη

αυτού εφαρμόζεται η προβλεπόμενη από την οικεία νομοθεσία διαδικασία της προκηρύξεως της θέσεως, με τις προβλεπόμενες εκ του νόμου και του παρόντος κανονισμού προϋποθέσεις και προσόντα αυτής.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία του θεάτρου και παίρνει όλα τα μέτρα για τη σωστή οργάνωση και προετοιμασία των παραστάσεων.

Για τον πίνακα στη σελίδα 44

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση	Καλλιτεχνικός Διευθυντής	Ηθοποιός, Σκηνοθέτης ή Ενδυματολόγος με Αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής έργων, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου ή συνθέτης και ειδικός σε θέματα Διοίκησης – Οργάνωσης και με σχετική εμπειρία	1	ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ

.....  
Για το θέμα αυτό συντάχθηκε το παρόν και υπογράφεται.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ	ΠΟΝΤΙΚΑ ΑΜΑΛΙΑ
	ΑΡΓΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
	ΜΗΤΣΙΟΥ-ΑΛΑΦΡΟΠΑΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
	ΚΟΡΜΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
	ΒΕΡΓΙΟΓΛΟΥ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ
	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών  
Λαμία, 13/11/2019

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ